



Der Spiegeltrick

Beim Reproduzieren müssen die Vorlagenebene und CCD/Sensor-Ebene exakt parallel zueinander stehen, damit es zu keinen Verzerrungen und Unschärfen kommt. Wer ganz genau sein will, nutzt eine Repro- Anlage oder einen Reprotisch, setzt Wasserwaage und Lot ein und kommt so sicher zu prima Ergebnissen. Nur passt der Retrotisch nicht immer überall hinein und obendrein ist die Vorlage oft noch leicht abgeschrägt, was den Einsatz von Lot und Waage auch nicht zulässt.

Vorab zum Üben vor dem heimischen Badezimmerspiegel:
Nimm Dir Deine DSLR, blick durch den Sucher, stell auf die Frontlinse scharf und Du wirst feststellen, daß es nur einen Punkt bzw. eine Linie (je nach Abstand) gibt, von dem aus Du so in den Spiegel blickst, dass sich die Frontlinse Deines Objektivs genau in der Mitte des Suchers spiegelt. Probier´s aus, das klappt problemlos. Bewege Dich bewusst ein bisschen hin und her, es gibt nur den einen Punkt. Dann hast Du Deine Kamera genau lotrecht ausgerichtet. Wenn Du nun vor oder zurückgehst, bleibt die Kamera genau im Lot. Auch wenn sich der Abbildungsmaßstab und Bildausschnitt ändert (auch wenn Du zoomst), Deine perfekte parallele Ausrichtung verlierst Du nun nicht mehr.

Leider hast Du im realen Einsatz keinen Badezimmerspiegel.
Aber das macht nichts, denn der Spiegeltrick funktioniert auch bestens mit einem kleinen Taschenspiegel, den Du einfach auf die zu fotografierende Vorlage legst. Der Spiegeltrick funktioniert mit allem, was Deine Frontlinse ausreichend erkennbar widerspiegelt. Dieser kleine Trick ist übrigens nicht nur beim Reproduzieren hilfreich, sondern kann auch für die Bereiche der Makrofotografie angewendet werden und hilft Dir, die Kamera exakt auszurichten. So mußt Du trapezförmige Verzeichnungen nicht nachher am PC per Bildverarbeitung versuchen auszugleichen, denn so entstehen sie gar nicht erst.

Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei www.die-fotoschule.com liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© www.fotoschuleto.go.de