

# Fotoschule to go

## Digitale Schärfe

- Das Kriterium, das am meisten zur Bewertung eines Fotos zugrunde gelegt wird, ist ein scharfes Foto. Viele Leute sprechen auch bei fehlbelichteten Fotos immer noch von "guten Bildern", wenn sie scharf sind.
- Unschärfe ist aber auch ein kreatives Gestaltungsmittel und kann die Augen und das Empfinden des Betrachters nachhaltig beeinflussen. Darum kann eine gezielte Unschärfe sehr wohl beabsichtigt und obendrein zu einem perfekten Foto führen (z.B. Softfilter-Fotos).
- In den meisten Digitalcameras gibt es eine Einstellung namens "Sharpness", "Härte" oder auch "Soft-Normal-Hart". Nur um keine Verwirrung zu stiften, damit beeinflusst Du nicht den Autofokus Deiner Digitalen. Es ist eher ein elektronischer Filter in der Kamera, vergleichbar mit den "Nachschärfefunktionen" gängiger Bildverarbeitungsprogramme. Ein digitaler Filter in der Kamera rechnet die unbehandelten Bilder auf dem CCD entsprechend um und macht aus den eher flachen Originalbilddateien knisternd scharfe und brillante Fotos. Das mag bei manchen Landschaftsaufnahmen ein Vorteil sein, weniger jedoch bei Portraits. Letztere erscheinen fast immer besser, wenn Du ein weiches Gesamtbild produzierst, das eben nicht jede Hautunebenheit, jeden Pickel, jede Falte unnatürlich verstärkt hervorhebt. Darum solltest Du diesen programmtechnischen Einschnitt in Deiner Kamera abschalten und auf "Normal" oder "RAW" umstellen. Manche Digitalcameras schalten diese nachträgliche Digitalfilterschärfung im Betriebsprogramm Portrait automatisch ab, oder stellen auf "Soft" um.
- Derart vorgeschädigte Bilddateien (in der Kamera geschärfte) lassen sich im Nachhinein am PC nur schwer weiterverarbeiten.
- Digitale Bilddateien lassen sich ohnehin von den meisten guten Bildverarbeitungsprogrammen viel feiner und vor allen Dingen kontrolliert nachschärfen, besser als das die Kameras selbst machen.

Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei [www.die-fotoschule.com](http://www.die-fotoschule.com) liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© [www.fotoschuleto.go.de](http://www.fotoschuleto.go.de)