

# Fotoschule to go

## Perspektive

### Perspektive ist die Darstellung des Raumes in der Fläche

Anhand der richtigen Wahl einer Perspektive kannst Du Dein Bild entscheidend verändern. Es gibt flache Perspektiven, stell Dir ein Landschaftsfoto vor, in dem kein Baum oder Haus im Vordergrund stehen und nur die Landschaft auf gleicher Ebene liegt, sowie "harte" oder "steile" Perspektiven. Letztere wirken meistens interessanter und tiefer (in den Raum gehend), bei solchen Fotos bleibt der Betrachter gewöhnlich hängen. Oft sind die Größenunterschiede auch unecht, wirken nicht real und sind stark übersteigert.

Du bestimmst die Perspektive nur über den Standort, von dem aus Du Dein Bild aufnimmst. Der Trick ist, daß Weitwinkelobjektive prima für steile Perspektiven einsetzbar sind, Teleobjektive jedoch für flache Perspektiven. Mithilfe dieser Optiken kannst Du mühelos den Bildausschnitt anpassen und somit auch gegenüber dem Aufnahmeabstand einstellen.

Du hast dann die Möglichkeit, Dein Bild steiler oder flacher erscheinen zu lassen. Dieses optische Gesetz kannst Du Dir zunutze machen und dadurch ein spannenderes Bild schießen, als Du es mit Deiner Festbrennweite könntest.

Was hast Du für Möglichkeiten, wenn Du kein Zoomobjektiv Dein Eigen nennen kannst?

Erstens kannst Du durch Wechseln des Standortes (zu Fuß einige Schritte zurück und schon wird's flacher) gleiches erreichen, zweitens bleibt Dir die Möglichkeit des nachträglichen Verändern des Bildausschnittes im PC. Die zweite Möglichkeit wird aber mit ordentlichen Qualitätseinbußen verbunden sein, weil Du die tatsächliche Anzahl der Bildpixel reduzierst.

### Fazit

Ein Zoomobjektiv (oder logischerweise entsprechende Festbrennweiten) ist von Vorteil, wenn Du kreativ und mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten fotografieren möchtest.

Ein Digitalzoom, mit dem manche Digitalcameras ausgestattet sind, bringt Dir dahingehend gar nichts. Auch wenn die Werbung bombastische Brennweiten vorrechnet, so ist ein Digitalzoom nichts anderes, als das, was Du im Nachhinein auch am PC durchführen kannst (s.o.). Du beschneidest die Originaldatei und entfernst Pixel, das Resultat ist ein qualitativ schlechteres Bild.



Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei [www.die-fotoschule.com](http://www.die-fotoschule.com) liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© [www.fotoschuleto.go.de](http://www.fotoschuleto.go.de)