

# Fotoschule to go

## Brennweite - Tele - Zoom - Weitwinkel – Objektive

Weitwinkelobjektive bringen mehr drauf aufs Bild, Teleobjektive holen das Motiv näher ran, Makroobjektive zeigen Kleines ganz groß, Zooms vereinen mehrere Brennweiten in einem Objektiv und Normalobjektive bestechen meistens durch hohe Bildqualität und Lichtstärke.

Objektive lassen sich folgendermassen in Gruppen zusammenfassen:

Superweitwinkel (10-28mm)	Weitwinkel (28-38mm)	Normal (45-65mm)	Tele (70-200mm)	Supertele (200-1000mm)	Makro (35-100-180mm)
------------------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------

- die Brennweite ist der Abstand zwischen CCD/Sensor und der Hauptebene des Objektivs. Durch Innenfokussierung und moderne gleitende Linsenelemente stimmt das heutzutage nicht immer so ganz. :-))

### Teleobjektiv Einsatz, Eigenschaften und Hintergründe

- verdichtet die räumliche Tiefe (der Hintergrund rückt scheinbar näher an den Vordergrund)
- der Bildwinkel wird enger und der Bildausschnitt kleiner
- bei geöffneter Blende geringere Schärfentiefe
- ideal in der Portraitfotografie (80-125mm), Tierfotografie (100-500mm) und Sportfotografie (80-500mm)
- oft nicht lichtstark (bauartbedingt viele Linsen) und recht groß und schwer

### Weitwinkelobjektiv Einsatz, Eigenschaften und Hintergründe

- weiter Bildwinkel, der Ausschnitt wird größer, Dinge im Hintergrund werden vergleichsweise kleiner dargestellt
- bei geöffneter Blende größere Schärfentiefe
- die kurze Brennweite hilft nahe ans Motiv heran zutreten, wodurch extreme Distanzverhältnisse zwischen Hintergrund und Vordergrund entstehen. So entsteht der optische Eindruck, nahe Objekte wären sehr viel größer, als die schnell weiter in den Hintergrund kleiner werdenden Objekte. Es entsteht das Gefühl großer räumlicher Tiefe.
- häufig lichtstärker, als Teleobjektive
- weniger verwacklungsempfindlich
- Einsatz häufig bei Landschaftsaufnahmen, in Räumen und der Architekturfotografie
- durch den Bildwinkel entstehen häufig Bildverzerrungen am Rand

### Zoomobjektiv Einsatz, Eigenschaften und Hintergründe

- variabler Brennweitenbereich, es gibt Telezooms (75-300), Weitwinkelzooms (12-28) und Universalzooms (18-200mm oder 18-250mm)
- **Vorteil:** es werden "viele Objektive" in einem Objektiv untergebracht, kein Wechseln, kein Schleppe
- **Nachteil:** häufig nicht sehr lichtstark, teilweise Qualitätsprobleme bei manchen Brennweitenbereichen

### R@lfonso-Tipp für Anfänger, Allrounder und Urlauber:

Zoomobjektiv mit Brennweitenbereich von 18-200mm, deckt alles was häufig gebraucht wird perfekt ab

Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei [www.die-fotoschule.com](http://www.die-fotoschule.com) liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© [www.fotoschuleto.go.de](http://www.fotoschuleto.go.de)

Die Fototipp-Card der Fotoschule to go ist ein Service von [www.die-fotoschule.com](http://www.die-fotoschule.com)