

Fotoschule to go

Mitzieffekt

- Den Mitzieffekt kannst Du nutzen, um Bewegung im Bild deutlich zu machen und mehr Dynamik zu erzielen.
- Der Ablauf ist stets gleich:
die Kamera wird bei der Aufnahme in Bewegungsrichtung des Motivs mitgeschwenkt, was im Idealfall zu einem scharfen Motiv und einem unscharfen, verwischten Hintergrund führt.
- je schneller oder je weiter entfernt das Objekt ist, desto kürzer kann die Belichtungszeit sein. Umgekehrt gilt: je dichter oder je langsamer das Objekt, desto länger darf die Belichtungszeit sein.
- Zieh die Kamera möglichst in der gleichen Geschwindigkeit, wie Dein Motiv mit (gleiche Position im Sucher).
- Antishake (mechanische oder elektronische Verwacklungshilfe) ausschalten.
- In der Dämmerung längere Verschlusszeiten nehmen (1/15sec), Blitz gezielt auf den 2. Verschlussvorhang auslösen.
- Fotografiere viel! Bei dieser Methode wirst Du sicher 90% Ausschuß haben, weil ein richtig gutes Bild einen recht hohen Zufallsfaktor hat. Mal wirst Du eine Idee zu langsam sein, mal ist die Verschlusszeit zu kurz gewählt und klassische Verwackler durch ungleichmässiges Mitziehen sind ebenso typisch.



Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei www.die-fotoschule.com liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© www.fotoschuleto.go.de