

Fotoschule to go

Digitalcamera - DSLR - Fotoapparat

- **Für Anfänger:** Eine gute und kompakte Digitalcamera mit einer Auflösung nicht unter 5 Megapixel und einem eingebauten Zoomobjektiv (3-fach ist Minimum, besser 5-fach), intelligenter Belichtungssteuerung und USB-Schnittstelle gibt es für ungefähr 100 €.
- **Für Fortgeschrittene:** DSLR (Digitale Spiegelreflexcamera), Zoom 18-200mm, ext. Blitz, Polfilter, Stativ
- bei beiden Zweitakku und zusätzliche Speicherkarte, passende Fototasche

- **Pro DSLR**
 - > Möglichkeit Objektive zu wechseln und auch Spezialobjektive verwenden zu können
 - > Umfangreiches Zusatzzubehör kann verwendet werden (Blitzgeräte, Studioblitzanlagen, Fernauslöser etc.)
 - > Großer fotografischer Spielraum durch umfangreiche Einstellmöglichkeiten, insbesondere manuelle Beeinflussung der Belichtung und Schärfe
 - > Echtbildsucher (Du siehst hell und deutlich, was Du fotografierst), der auch manuelles Scharfstellen ermöglicht
 - > Das große Gehäuse liegt fest in der Hand und gibt Raum für große CCD-Sensoren (bessere Auflösung, weniger Rauschen, mehr kreative Schärfentiefe-Beeinflussungen möglich),
 - > Standardakku, leistungsfähige größere Akkus finden Platz und halten länger
 - > Oft schnellerer Autofokus, lichtstarke Objektive die Sonderaufgaben (Available Light, Konzertfotografie, offene Blende mit geringster Schärfentiefe im Portraitbereich) ermöglichen.
- **Contra DSLR**
 - > Bei den meisten DSLR´s keine Bildvorbetrachtung auf dem Monitor (Live View) möglich (weil ja der Spiegel das einfallende Licht in den optischen Sucher umlenkt und der CCD, wie damals der Film, im Dunkeln liegt)
 - > Groß, schwer (insbesondere mit Objektiven), klobig und teuer
 - > Wer keine bestehende analoge Ausrüstung besitzt, die man an der DSLR weinternutzen kann muß teure Objektive und Zubehör kaufen
 - > Erhöhte Staubempfindlichkeit im Inneren des SLR-Gehäuses und somit Verschmutzen des CCD / Sensors

- Zur DSLR solltest Du eine gute Kleine anschaffen, die Du immer dabei haben kannst
- Fall nicht auf den Pixelwahn rein, 7 Megapixel reichen selbst für Poster, mehr bringt oft extremes Bildrauschen und flaue Farben
- Für Gelegenheitsfotografen eignen sich auch gute Foto-Handys mit 3-5 Megapixel und Blitz

- **Die beste Kamera ist die, die Du dabei hast. Achte auf entsprechende Handlichkeit**

Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei www.die-fotoschule.com liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© www.fotoschuleto.go.de