



Digitalkamera - DSLR - Fotoapparat

- **Für Anfänger:** Eine gute und kompakte Digitalkamera mit einer Auflösung nicht unter 8 Megapixel und einem eingebauten Zoomobjektiv (3-fach ist Minimum, besser 5-fach), intelligenter Belichtungssteuerung und USB-Schnittstelle gibt es für ungefähr 125 €.
- **Für Fortgeschrittene:** DSLR (Digitale Spiegelreflexkamera), Zoom 18-200mm, ext. Blitz, Polfilter, Stativ
- bei beiden Zweitakku und zusätzliche Speicherkarte, passende Fototasche
- **Pro DSLR**
 - > Möglichkeit Objektive zu wechseln und auch Spezialobjektive verwenden zu können
 - > Umfangreiches Zusatzzubehör kann verwendet werden (Blitzgeräte, Studioblitzanlagen, Fernauslöser etc.)
 - > Großer fotografischer Spielraum durch umfangreiche Einstellmöglichkeiten, insbesondere manuelle Beeinflussung der Belichtung und Schärfe
 - > Echtbildsucher (Du siehst hell und deutlich, was Du fotografierst), der auch manuelles Scharfstellen ermöglicht
 - > Das große Gehäuse liegt fest in der Hand und gibt Raum für große Sensoren (bessere Auflösung, weniger Rauschen, mehr kreative Schärfentiefe-Beeinflussungen möglich),
 - > Standardakkus, leistungsfähige größere Akkus finden Platz und halten länger
 - > Oft schnellerer Autofokus, lichtstarke Objektive die Sonderaufgaben (Available Light, Konzertfotografie, offene Blende mit geringster Schärfentiefe bei Portraits) ermöglichen.
- **Contra DSLR**
 - > Bei den meisten DSLR's keine Bildvorbetrachtung auf dem Monitor (Live View) möglich (weil ja der Spiegel das einfallende Licht in den optischen Sucher umlenkt und der Sensor, wie damals der Film, im Dunkeln liegt)
 - > Groß, schwer (insbesondere mit Objektiven), klobig und teuer
 - > Wer keine bestehende analoge Ausrüstung besitzt, die man an der DSLR weiternutzen kann muss teure Objektive und Zubehör kaufen
 - > Erhöhte Staubempfindlichkeit im Inneren des SLR-Gehäuses und somit Verschmutzen des Bild-Sensors
- Zur DSLR solltest Du eine gute Kleine anschaffen, die Du immer dabei haben kannst
- Fall nicht auf den Pixelwahn rein, 8 Megapixel reichen selbst für Poster, mehr bringt oft extremes Bildrauschen und flauere Farben
- Für Gelegenheitsfotografen eignen sich auch gute Foto-Handys mit 8 Megapixel und Blitz
- **Die beste Kamera ist die, die Du dabei hast. Achte auf entsprechende Handlichkeit**



Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für www.die-fotoschule.com.
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© www.fotoschuleto.go.de



JETZT AUCH FÜR
iOS
Android