



Die eBooks der Fotoschule



Die Fototipp-Cards

ISO

- ISO ("International Standard Organisation") gibt bei Digitalkameras die Lichtempfindlichkeit des Sensors im Vergleich zur Empfindlichkeit eines herkömmlichen Foto-Films an
- bei niedriger ISO-Einstellung (ISO 50-200) braucht der Sensor mehr Licht, um ein Foto zu erzeugen
- bei hoher ISO-Einstellung (ISO 400-6400) gelingen Fotos auch bei weniger Licht noch aus der Hand und die Blitzreichweite vergrößert sich
- hohe ISO-Werte sorgen für Reserven bei Blende und Verschlusszeiten (Du kannst entweder für sich schnell bewegende Motive deutlich **kürzere Verschlusszeiten** oder durch stärkeres Abblenden um einige Blenden **mehr Schärfentiefe** erreichen)
- hohe ISO-Werte erzeugen je nach Kameraqualität starkes Bildrauschen und verschlechtern das Bild
- bei "normalen" Landschafts- oder Urlaubsfotos den ISO-Wert an der Digicam manuell auf kleinsten Wert stellen, dadurch verbessert sich die Bildqualität deutlich
- teste Deine eigene Digicam oder DSLR in Ruhe mit unterschiedlichen ISO-Werten, um so die Grenzen der Kamera bezogen auf Dein Empfinden festzulegen (hilft später im konkreten Fotoeinsatz)
- nutze bewusst höhere ISO-Werte, um bei schlechterer Beleuchtung noch ohne Blitz fotografieren zu können (teste Deine Kamera vorher, s.o.)
- darum: ISO-Automatik möglichst an Deiner Kamera ausstellen und manuell vorwählen
- wähle den ISO-Wert bewusst als Mittel für Deine Belichtung neben Blende und Verschlusszeit



Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für www.die-fotoschule.com.
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© www.fotoschuleto.go.de



JETZT AUCH FÜR
 