



Die eBooks der Fotoschule



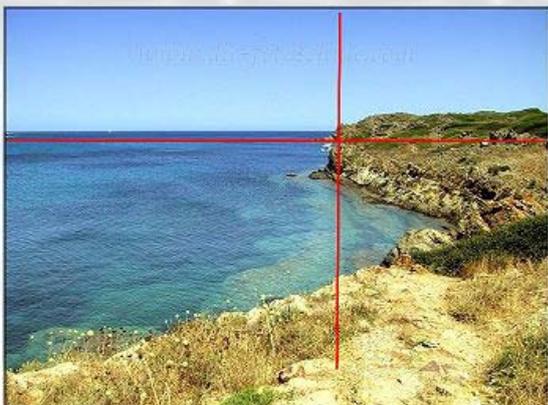
Die Fototipp-Cards

Der Goldene Schnitt

- Der Goldene Schnitt ist im Prinzip das Verhältnis von zwei Strecken zueinander. Das Streckenverhältnis beträgt etwa 1,618:1 und wird mit Phi bezeichnet. Zwei Strecken ergeben das Verhältnis des Goldenen Schnittes, wenn sich die größere zur kleineren verhält wie die Summe aus beiden zur größeren.
- Der Mensch empfindet Bilder, Fotografien, aber auch Gegenstände und Gewächse als besonders harmonisch, wenn sie dem Goldenen Schnitt entsprechen.
- Du solltest es vermeiden, Dein Motiv einfach nur in der Mitte zu fotografieren.
- Spannender und ansprechender werden Fotos unter Beachtung des Goldenen Schnittes. Dabei ist es wichtig, dass sich Dein bildbestimmendes Element (z.B. die Augen Deines Modells) genau im Schnittpunkt der beiden Linien befindet. Auf den Teilungslinien kann beispielsweise der Horizont liegen (siehe Bild unten vom Meer). Oder Du positionierst bestimmte Objekte innerhalb eines Bereichs, der durch die Unterteilungslinien definiert wird (Baum unten).

Oder nochmal anders ausgedrückt:

- Wenn Du Dein Bild, egal ob im Quer- oder im Hochformat, senkrecht und waagrecht in drei gleich große Teile unterteilst, erhältst Du neun Quadrate beziehungsweise vier Punkte, in denen sich jeweils zwei gedachte Linien kreuzen. Wenn Du nun Dein Motiv auf einem dieser vier Punkte positionierst, entspricht Dein Bild den Regeln des Goldenen Schnittes. Bei der Gelegenheit solltest Du immer darauf achten, daß Dein Modell (Dein Hund, oder auch die Kuh auf der Wiese) ins Bild hineinschaut.



Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für www.die-fotoschule.com.
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© www.fotoschuleto.go.de



JETZT AUCH FÜR
Apple App Store
Google Play Store