



Die eBooks der Fotoschule



Die Fototipp-Cards

Bildausschnitt

- der Bildausschnitt ist ausschlaggebend für die Bildaussage und die Qualität Deines Fotos
- konzentriere Dich genau auf das, was Du mit Deinem Bild ausdrücken willst! Soll es die fotografierte Person sein, fülle Dein Bild mit ihr aus. Soll es jedoch ein Bauwerk sein, lenke nicht davon ab und konzentriere Dich auf Dein Motiv, das Bauwerk.
- achte generell auf das Umfeld um Dein bildbestimmendes Motiv. Alles was von Deinem eigentlichen Bild ablenkt, gehört dort nicht hin. Der Betrachter kennt Deine Absicht und Sichtweise nicht, er nimmt erstmal alles gleichwertig wahr. Darum gehören ins Bild ragende Fahrradreifen, Mülltonnen oder neben Deinem Motiv quatschende Touristen nicht auf's Bild.
- **Ran ans Motiv!**
Am besten durch die ideale Standortwahl, sprich Laufen und richtig positionieren. Geht das nicht, helfen spezielle Objektive. Das Weitwinkel bringt mehr aufs Bild (auch den sonst abgeschnittenen Kirchturm), das Teleobjektiv holt Dein Motiv optisch heran. Unwichtiges zoomst Du so einfach raus und stellst Dein Motiv bildausfüllend dar.
- beachte beim Einsatz von Tele und Weitwinkel die bauartbedingten Verzerrungen, die unerwünschte Effekte nach sich ziehen können (Weitwinkel verbiegt gerade Kirchtürme, Tele lässt Gesichter platt wirken).
- der unterstützende Einsatz von Schärfe und Unschärfe und die bewusste Wahl der Schärfentiefe helfen, die Bildaussage zu steigern und verstärken den Bildausschnitt.
- stell Dir Dein Motiv neutral aus Sicht des Betrachters vor. Wird er erkennen, was Dir mit dem Foto wichtig erschien? Liegt es im richtigen Ausschnitt?



Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für www.die-fotoschule.com.
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© www.fotoschuleto.go.de

