



Die eBooks der Fotoschule



Die Fototipp-Cards

## Autofokus -- Manualfokus -- Fixfokus

### Autofokus

Die Kamera stellt die Schärfe automatisch ein, was in den meisten Fällen auch gut funktioniert, solange der scharfzustellende Bereich in der Bildmitte liegt. Manche Kameras brauchen für's Scharfstellen recht lange.

### Fixfokus

Das festeingebaute Objektiv ist meistens ein Weitwinkel mit bauartbedingtem grösseren Schärfentiefenbereich (von ca. 80cm bis unendlich). Das Objektiv ist auf einen mittleren Punkt im Schärfenbereich berechnet worden und stellt somit im Bereich der Schärfentiefe alles ausreichend scharf dar. Fixfokus findet man meistens bei Billigfotoapparaten und als Kamera im Handy. Kameras mit Fixfokus benötigen keine Zeit für die Scharfstellung, meistens ist die Bildqualität aber nur durchschnittlich. Kreatives Einsetzen der Schärfe als Gestaltungsmittel ist nicht möglich.

### Panfokuss

Manche Kameras bieten die Möglichkeit, den Autofokus auszuschalten und stellen das Objektiv auf einen Wert, der vergleichbar mit dem Fixfokus ist.

### Manualfokus

Diese Form der Scharfstellung findet man meistens bei Spiegelreflexkameras. Die Scharfstellung erfolgt manuell durch Drehen des Objektiv-Schärferinges nach "Auge".

Diese Form des Scharfstellens muss vom Fotografen erlernt werden und erfordert eine gewisse Erfahrung. Geübte Fotografen stellen schneller manuell scharf, als es ein Autofokus kann. Die manuelle Scharfstellung bietet den größtmöglichen kreativen Spielraum, um die Schärfe auch als gestalterisches Element mit in den Bildaufbau zu integrieren.



Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für [www.die-fotoschule.com](http://www.die-fotoschule.com).  
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© [www.fotoschuleto.de](http://www.fotoschuleto.de)



JETZT AUCH FÜR  
 