Das Offene Auge

Schärfe Dein Fotoauge, öffne es und nimm Motive wahr.

Wie oft ist Dein Fotoausflug schon daran gescheitert, weil Du einfach nicht wusstest, was Du fotografieren solltest? Wie oft hast Du aus solchen Gründen schon den Fotoapparat zu Hause gelassen? Schade, oder?
Das Leben um Dich herum ist voller Motive, nur Du musst das Feeling entwickeln, sie auch wahrzunehmen und zu finden. Die Welt verändert sich, ständig.

Nimm als Beispiel Deinen "Lieblings-Spazierweg" durch den angrenzenden Wald, den Du so gerne entlang schlenderst. Tausend mal geschlendert, Du kennst alles...
Wirklich?
Was ist mit dem Herbstmorgen, als der Nebel die Waldlichtung so unwirklich erscheinen lässt, so gespenstisch und fremd? Was ist mit dem filigranen Spinnennetz an dem Stapel frisch gefällter Baumstämme, an dem die Tautropfen haften, als wäre es aus unzähligen kleinen Glasperlen geflochten? Und siehst Du, wie die frühe Sonne des Morgens am Himmel steht? Genau, Du musst Dich nur bücken und den Winkel richtig wählen, dann spiegelt sie sich in den kleinen Glasperlen tausendfach wider. Hast Du Geduld? Vielleicht prüft die Spinne jeden Augenblick ihr Netz und setzt sich als stolzes Modell direkt in die Mitte?

Ein Beispiel aus meinem Alltag:
Ich wandelte mit der Kamera im Anschlag durch Venedig und war begeistert von den Bauten, den Kanälen, dem Flair. Und dann fiel mir ein alter Mann mit seiner Kamera auf, der ganz abseits des Trubels am Rand eines Kanals hockte, sich weit zur Seite vorbeugte und irgendwas auf dem Wasser zu fotografieren schien. Etwas, das ich nicht sehen konnte und wohl auch nie gesehen hätte, wenn mir der Mann nicht aufgefallen wäre. Ich ging neugierig und zurückhaltend dahin und entdeckte sein Motiv. Es war eine schlafende Katze auf der Spitze einer Gondel, daneben steckte eine Rose in einer der typischen Gondelvasen und zur Krönung sah man weiter im Hintergrund die Rialtobrücke über den Canale ragen.

"Das Schönste im Leben liegt abseits des Stroms, direkt links und rechts neben Dir. Du musst nur ein Offenes Auge haben, um es sehen zu können."

Oft reicht es aus, sich einfach nur umzudrehen und Du findest ein perfektes Fotomotiv. Probiere es aus und schaffe Deine individuelle Note in der Fotografie, indem Du anders siehst als die Masse und dadurch anders fotografierst; intensiver, origineller und atmosphärischer.

Die Fototipp-Cards der Fotoschule to go sind urheberrechtlich geschützt für www.die-fotoschule.com.
Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung ist verboten.

© www.fotoschuletogo.de

JETZT AUCH FÜR