



Aktfotografie

- beherrsche Deine Kamera und alle Geräte, die Du einsetzen willst (Lampen, Blitzschirme...)
- geh Dein Projekt im Voraus gedanklich durch, bereite alles vor und organisiere Deine Kamera prüfe das Licht, die Perspektiven, lege alles was Du während des Termins brauchst, so bereit, daß Du es sofort zur Hand hast und nicht anfangen mußt zu murksen
- wirke professionell und sicher, gib Anweisungen, leite die Szenerie, sei Choreograph
- Sensibilität und Atmosphäre sind wichtig. Du mußt fühlen, was in dem Modell vorgeht, was es kann und was nicht geht. Schaffe eine positive Grundstimmung und klare (nicht mehr erklärungswürdige) Formulierungen, was Du mit dem Modell umsetzen willst.
- akzeptiere Grenzen, was das Modell nicht will oder kann, wird auch nicht gemacht.
- Flexibilität! Kommen Ideen und/oder Verbesserungsvorschläge vom Modell, dann schalte um. Geh darauf ein und setz es um. Oft kommen dadurch bessere Ergebnisse, weil es jedem leichter fällt, das zu tun, was man will und kann.
- schaffe ein angenehmes Klima. Dazu gehören ein optimal geheiztes Studio, Getränke, ein Umkleieraum und Überschaubarkeit.
- versuche das Modell so nüchtern, wie eine Stehlampe zu sehen. Erregung ist ebenso tabu, wie körperlicher Kontakt, Anweisungen erfolgen grundsätzlich verbal und distanziert.
- solltest Du draußen in der Natur oder in Fabrikhallen fotografieren, muß Deine Fotoausrüstung einsatzfähig und komplett zusammengestellt sein. Zu beachten sind ebenfalls Fremde, die in Deine Szenerie platzen könnten und die Fähigkeit flexibel und spontan zu reagieren, muß vorhanden sein. Bei Dir, wie auch bei Deinem Modell. Du mußt kreativ sein, Ideen haben, was Du fotografieren willst. Unentschlossene Lücken und Leerlauf durch Ideenlosigkeit sind tödlich.
- verhandle mit dem Modell, was mit den fertigen Bildern geschehen darf, wer hat die Rechte?

Ich möchte Dich darauf hinweisen, daß das Urheberrecht für alle Inhalte der "Fotoschule to go" bei www.die-fotoschule.com liegt. Du hast das Recht, Dir diese Datei auf Deinem Rechner, PDA, Handy oder anderem Gerät anzuschauen oder sie für Deinen eigenen privaten Gebrauch auszudrucken und findest hoffentlich Freude an meinen Tipps. Jegliche unerlaubte Verwendung bzw. Vervielfältigung werde ich strafrechtlich und zivilrechtlich verfolgen. Alle Dateien der "Fotoschule to go" sind von mir gewissenhaft auf Viren überprüft worden und "sauber". Für Schäden, die durch den Download und/oder das Starten der Dateien entstehen bin ich nicht verantwortlich und es geschieht auf Dein eigenes Risiko.

© www.fotoschuleto.go.de